

Curso		DESIGN				Núcleo Temático		O HOMEM E A CIDADE				Etapa	3
Comp. Curricular		FERRAMENTAS, MATERIAIS E PROCESSOS DO DESIGN III								Código		ENEX50381	
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)	31,67			EIXO		Projetual	Não				
		Créditos			Sim				X				
			Teórica	Prática	Ateliê	Universal							
Presencial			X		Comum					Não			
Online	Síncrono				Específico		X				Sim		
	Assíncrono				Optativo								
					Prática como CC								
EaD					Outras Modalidades						Percentual	%	
Professores(as)					DRT								
Jair Alves da Silva Junior					116272-5								
Rafael Tadashi Miyashiro					116919-1								
Ementa													
Estudo de processos e de ferramentas de representação gráfica, de estruturação de grids e de diagramação. Apresenta os materiais naturais e metálicos, bem como seus processos produtivos aplicados ao design.													
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades					Objetivos Atitudinais e Valores				
Aplicar técnicas de representação, conhecer materiais, processos industriais e seu emprego. Compreender o processo de produção gráfica e suas principais atuações no design.				Articular os conhecimentos dos atributos dos materiais para projeto e construção de objetos. Experimentar os diversos processos da produção gráfica para elaborar soluções criativas frente a problemas apresentados.					Experimentar as situações da prática profissional de modo a reconhecer potencialidades e habilidades que se adequem a profissão do designer				
Conteúdo Programático													
Pictogramas													
• Introdução ao Indesign													
• Princípios de grid e diagramação													
• Princípios de pré-impressão e fechamento de arquivo para gráfica													
• Materiais metálicos e naturais													
Metodologia													
Aulas expositivas apoiadas por recursos visuais, sobre conceitos e conteúdos do componente em questão e sua possível aplicação no contexto do eixo temático do semestre. Aulas práticas, com exercícios de experimentações, realizadas individualmente e em grupo.													
Avaliação													
1ª Avaliação (N1): Ex. 1 Mapa(grupo) e Ex. 3 Seminário sobre pictogramas (grupo).													
2ª Avaliação (N2): Ex. 3 Desenho de pictograma (indiv.) e Ex.4 Poster (Indiv.)													
3ª Avaliação Final (AF) : Ex. 5 Livreto (indiv.) + Diagramação do relatório e aplicações do projeto 3 (grupo).													
NI1 = (A*5.0 + B*5.0)/10													
NI2 = (F*5.0 + G*5.0)/10													
MI = (N1*5.0 + NI2*5.0)/10													
MF = (MI + AF)/2													
Bibliografia básica													
ADOBE CREATIVE TEAM. InDesign CS5: classroom in a book: guia oficial de treinamento. Porto Alegre: Bookman, 2011. 408 p.													
DERDYK, Edith (org.). Disegno, desenho, desígnio. São Paulo: Senac, 2007.													
TERNAUX, Eloide; KULA, Daniel. Materiologia: o guia criativo de materiais e tecnologias. São Paulo: SENAC, 2012.													
Bibliografia Complementar													



HUDSON, Jennifer. Process: 50 product designs from conception to manufacture. London: Laurence King, 2011. 240 p.

KIMINAMI, Claudio Shyinti, CASTRO, Walman Benício de, OLIVEIRA, Marcelo Falcão de. Introdução aos processos de fabricação de produtos metálicos. São Paulo: Blucher, 2013.

LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006.

London: Laurence King, 2011. 240 p.

Bibliografia Adicional

Coordenador do Curso	Nara Sílvia Marcondes Martins	Diretor da Unidade	Angélica Tanus Benatti Alvim
Coordenador Adjunto			